

جن زادی سے شادی



میریہ احمد (السماں الاصغر)

جنزادی سے شادی

01

02

میں بھرا دکھوں میں بھی چہرہ بار بار میری بیتا بی میں اضافہ کرتا چلا جا رہا
 تھا اس کے مکراتے ہوئے لیوں پر دکھ کیوں تھا نظرے اور گلاب کی
 مانند چہرے پر غم کیوں تھا..... میں نے کلاک پر نظر ڈالی رات
 کا ایک بجے والا تھارٹ کا پچھا پھر شروع ہو پکا تھا ف خدا یا میں کیا
 کروں لیٹا رہوں یا اس کے پاس جاؤں اسے میری ضرورت ہے۔
 وہ مجھے کچھ کہنے آئی تھی لیکن کچھ کہنے بغیر ہی چل گئی ہے۔ اے کون سا
 دکھ ہے وہ پریشان کیوں ہے مجھے اسی وقت اس سے مانا چاہیے اسے
 پوچھنا چاہیے کہ وہ اس قدر اداس اور غمکن کیوں ہے ہاں مجھے جانا
 چاہیے اس کے پاس۔ دور بہت دور گاؤں سے باہر مجھے اس اداسی کا
 سبب پوچھنا ہو گا ہاں مجھے پوچھنا ہو گا۔ کبی سوچ کر میں بستر سے انھے
 کھڑا ہوا۔..... الہاری کھوئی اپنی ناری پکڑی اور آہستہ سے
 دروازہ کی کنڈی کھوول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔..... مگر

آج رات میرے لئے اذیتوں میں پیٹی ہوتی رات تھی اس کا ایک
 ایک لمحہ زہریلی ناگن بنے مجھے نے میں گھوٹھا ہر کروٹ پر دل خراش
 نہیں ابھر تی محسوس ہو رہی تھیں سگرینوں پر سگریٹ سلاگائے اپنی
 سانسوں کو ڈھونکیں کی نظر کر رہا تھا کمرے میں بکھرے سگرینوں کے
 گلرے اس بات کی غمازی کرتے تھے کہ میرا ایک پل بھی سکون کی
 نذر ہو اتھا بے سکونی اور بیتا بی تھی میں نے آج اس کی آنکھوں میں
 چمکتے ہوئے آنسو دیکھے تھا اس کے چہرے کو افسردگیوں میں ڈوبا ہوا
 پایا تھا لیوں پر مسکراہٹ کی جگہ طویل خاموش تھی وہ چند لمحوں کے لئے
 میرے سامنے آئی تھی۔..... وہ چند لمحوں کے لئے میرے پاس
 آئی تھی اور پلی گئی تھی۔..... اس کی یہ حالت کیوں تھی۔.....
 اے کون سا غم اور دکھ تھا وہ مجھے سے کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن
 کہہ نہ پائی تھی غمزد چہرے سے واپس لوٹ گئی تھی اس کا ادا سیوں

جنزادی سے شادی

03

کہنیں دکھائی نہ دی یا خدا یا وہ دکھائی کیوں نہیں دے رہی؟ شاید تو
رہی ہے ہاں وہ سورہ ہو گی..... یہ سوچ میرے دماغ میں
اچھری..... تبھی اس کا گھر ترکیوں میں ڈوبا ہوا ہے اگر وہ سوتی
شہوتی تو یقیناً اس کے گھر میں روشنی ہوتی پورے گھر میں نہ ہمیں کم از کم
گھر کے کسی کونے میں روشنی دیکھنے کو ضرور بلکہ لیکن وہاں تکلیف سکوت
تحکماً لمحات تک میں اسکی دیوار کے ساتھ کھڑا اندر جھانکتا رہا پھر واپس
مڑنے لگا تو میری نظر اوپر چھٹ پر جا رکیں..... وہ چھٹ کی
منڈپ پر ایک کوئے میں اداس اور پریشان بیٹھی دکھائی دی میں نے
اسے پچان لیا تھا اور اپنی نارق کی روشنی اس پر خبر اودی وہ ذرا بھی
خوفزدہ نہ ہوئی نہ ہی ڈری..... وہ بہت والی اور مضبوط دل کی
مالک تھی راحت اور پر آ جائیں..... اس کی زبانی اپنا نام من کر
میں جیروں میں ڈوبتا چلا گیا..... سیاہ اندر جھیرے میں اسے کیسے

والے خرگوشی خواب میں مست تھے وہ اس بات سے بے خبر تھے کہ
میں گھر میں کیا کر رہا ہوں اس کا بینا کسی اذیت و کرب میں جتنا ہے
اس کی آنکھوں سے نیند کیوں غائب ہے؟..... یہ صرف میں
جاننا تھا..... بیردی دروازہ کھولتے ہی میں نے ہاتھ میں پکڑی
ہوئی نارق روشن کردی اور اندر جھیری گلیوں میں روشنی کرتے ہوئے
آگے بڑھتا جانے لگا میرا رخ سحرش کے گھر کی جانب تھا جو قبرستان
سے دوسری جانب تھا آج پہلا موقن تھا کہ رات کی سیاہ تاریکی میں
میں قبرستان سے گزرتے ہوئے اس کے گھر کی جانب بڑھتا جا رہا تھا
چند لمحوں کو تو قبرستان سے خوف و ذر محضوں ہوا لیکن
محبوب کے اداس و پریشان چہرے نے اس کی گری حالت نے اس
خوف کو ختم کر دیا تھا..... چلتے چلتے میں اس کے گھر تک جا
پہنچا..... گھر میں جھانک تاک کر کے اسے ڈھونڈنے لگا وہ

جن زادی سے شادی

جن زادی سے شادی

پہل گیا تھا کہ گلی میں کھڑا انسان میں ہی ہوں لیکن اس موقع کو زیادہ دیر تک اپنے اوپر حاوی نہ ہونے دیا کیونکہ جس طرح میں نے اسے اندھیرے میں پہچان لیا تھا شاید اس نے بھی مجھے پہچان لیا ہو گا لیکن مجھے اس کے باپ کا خوف تھا اسے دیکھانے تھا میں نے سننا تھا کہ بہت سخت طبیعت کا ماں ہے کسی غیر انسان کو اپنے گھر کے آس پاس دیکھ کر ہنگامہ کھڑا کر دیتا تھا آجائیں میں جناب جس بات کا آپ کو خوف و ذر ہے وہ گھرنیں ہیں کہ کیا میں چونکا پر مرجھا سی گئی ہے میں نے وہ الفاظ کہہ دیئے جنہوں نے مجھے گھر سے کیسے ہو سکتا ہے کہ اس نے میری سوچ کو پڑھ لیا ہو حیرت کا ایک شدید جھمکا تھا جس نے مجھے چند لمحوں کو نہ صرف ساکت کر دیا تھا بلکہ ہزاروں وسوسات میں ڈال دیا اب کی بار اس کی آواز سنائی نہ دی بلکہ وہ ہی ڈگنگا تے قدموں کے ساتھ بیچھے اترتی چلی آئی گاؤں سے یہاں تک چلے آئے لیکن اندر آنے سے خوفزدہ ہواں راحت ایک بات تم سے کہنی ہے اس نے روتے روتے

نے میرے قریب آتے ہوئے یہ فقرہ کہا تو میں حیرت زدہ پچھلی سی مسکراہٹ مسکراہٹ اور کہا حشر تم جانتی ہو کہ میں کمزور دل کا نہیں بلکہ مغبوط اعصاب کا مالک ہوں جانتی ہوں اس نے سرداہ بھرتے ہوئے کہا اس کا چہرہ دیئے ہی افراد گیوں میں ڈوبا ہوا تھا تمہیں کیا ہوا ہے تمہارا چہرہ کیوں اترا ہے رنگت کیوں زرد ہے اور یوں پر مسکراہٹ مسکراہٹ کیا میں چونکا پر مرجھا سی گئی ہے میں نے وہ الفاظ کہہ دیئے جنہوں نے مجھے گھر سے یہاں تک پہنچنے میں بے چین کر رکھا تھا میری بات پر وہ سک پڑی مسہب سنا لے میں اس کی سکاریوں کی گونج یوں پھیلنے لگی جیسے اس کی سکاری میں زمانہ بھر کا درد و غم اٹھ آیا ہو کیا بات ہے بولوںاں مجھ سے اس کی یہ حالت کچھی گئی میں جیسے قیچی ہی پڑا راحت ایک بات تم سے کہنی ہے اس نے روتے روتے

جنزادی سے شادی

جنزادی سے شادی

ہوئے لفظ ادا کئے ہاں امتحان..... اگر تمہیں مجھ سے پچی محبت
ہو گی تو اس امتحان سے ضرور آگز رجاؤ گے گھر شتمہیں پانے کے لئے
ایک تو کیا بڑا روں امتحانوں سے گز رنا پڑا تو چیچھے نہ ہوں گا..... مگر
کے کرے دیکھ دے ہوناں..... کبھی خالی ہیں یہاں میرے
علاوہ کوئی اور نہیں ہے.....

ہاں ہاں دیکھ رہا ہوں۔ بلکہ پوچھنا چاہتا تھا کہ تیرا ببا کہاں ہے؟
اس نے سر آہ بھری..... اور کہا..... راحت یہی
امتحان ہے میرے بابا کو کسی نے انخوا کر لیا ہے۔ ک۔ کیا.....

انخوا..... ہاں انخوا کرنے والے کو میں جانتی ہوں لیکن میں
تم جانتے ہو میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی اورہ اب سمجھا.....
بس اتنی یہی بات تھی جس وجہ سے تم نے اپنے بیوں کی مسکراہٹ کھو دی
ہے چھرے کا حسن زرد کر دیا ہے۔ چلو مسکراو۔ میں نے اپنے

کہا..... ہاں ہاں کہو..... تمہاری بات ہی سننے کے لئے
تیرے پاس آیا ہوں.....

اس نے اپنے پہتے آنسو پوچھ ڈالے شایدی میرے لفظوں نے اسے
بہت بڑا سہارا دے دیا تھا..... اس نے ایک گہری نظر مجھ پر
ڈالی کتنی محبت کرتے ہو مجھ سے..... اس کی بات پر میں اچھل
پڑا..... ایک گہری نظر اس پر ڈالی جیسے کہہ رہا ہوں کہ یہ تو تم بھی
جانتی ہو کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں لیکن خاموش رہا۔

وہ خود ہی بولی جانتی ہوں بہت زیادہ کرتے ہو میں یہ بھی
جانتی تھی کہ تم میری پریشانی سے متعلق جاننے کے لئے یہاں میرے
پاس ضرور آؤ گے اسی یقین کے تحت تمہاری منتظر ہی اور تم آگئے۔
لیکن میری جان۔ مجھے اپنانے کے لئے تجھے ایک کڑے امتحان سے
گزرنا ہو گا۔ ا..... م..... امتحان..... میں نے ٹوٹے

دے..... کیونکہ ایسے بہت زیادہ خود غرض ہوتے ہیں۔ اپنے مطلب کی غاطر جان لے لیتے ہیں اس نے افرادگی سے کہا میں نے اسے دلاسر دیا..... اور کہا..... ایک بات کہوں..... ہاں بولیں..... تم یہاں اکیلی ہو..... تمہارا بابا گھر نہیں ہے۔

مجھ سے یہ داشت نہیں ہو پارتا کہ تم یہاں تہار ہو چلو میرے ساتھ میرے گھر..... نہیں راحت..... تم میری فکر نہ کرو..... یہاں مجھے کچھ نہیں ہو گا..... تم جانتے ہو شروع سے اکیلی رہ رہی ہوں مجھے گاؤں والوں سے ذرا سا بھی خطرہ نہیں ہے اور اگر کسی نے مجھے پر نظر نظر ڈالی بھی تو مقابلہ کرنا مجھے آتا ہے..... چلو آؤ۔

تمہیں قبرستان پا کر کرو دوں..... اس نے زندہ دلیری سے یہ الفاظ کہے..... گھر جا کر سوچتا..... اگر تم امتحان میں کامیاب ہو گئے تو میں تمہارے گھر میں ایک دن کے روپ میں موجود ہوں گی

اسی انداز میں کہا جو سے بہت پیار اتحا لیکن وہ مسکراتی نہ بلکہ بولی..... راحت جب تک میرا بیا واپس نہیں آ جاتا نہ تو میں مسکراوں گی اور نہ ہی اپنے اصل حسن میں آؤں گی۔ بس یونہی بکھرتی چلی جاؤں گی.....

پلیز سحرش۔..... ایسی اذیت دینے والی باتیں نہ کرو چلو بتاؤ کون ہے؟ جس نے تیرے بابا کو انوکھا کیا ہے میں صحیح چاکر ہی اسے واپس لے آؤں گا..... مجھ سے تمہاری ادا اسی پریشانی نہیں اسے واپس لے آتیں گا..... مجھ سے تاریج پکڑ لی اور اندر کرے میں دیکھی جاتی اس نے میرے ہاتھ سے تاریج پکڑ لی اور اندر کرے میں چلی گئی..... میں باہر کھڑا اس کا انتظار کرنے لگا..... چند لمحوں بعد وہ واپس آئی..... اس کے ہاتھ میں ایک کافند تھا..... اس نے وہ کافند مجھے پکڑ دیا اور کہا..... راحت یہ تھا..... اس نے وہ کافند مجھے پکڑ دیا اور کہا..... اگر تم امتحان میں کامیاب شخص ہے جس نے میرے بابا کو انوکھا کیا ہے اور ہو سکتا ہے کہ قتل بھی کر

جن زادی سے شادی

جن زادی سے شادی

اور اگر ناکام ہوئے تو جانتے ہو بابا کے بغیر میں جی نہیں سکتی.....
نے محوس کیا ہے کہ تم میرے دل کی باتیں بھی پڑھ جاتی ہو
اتنا کہہ کر وہ گھر سے باہر نکل آئی اور میرے ساتھ ساتھ چلنے لگی
وہ مسکرائی نہ صرف اتنا کہا یہ علم میں تجھے بھی دے
ان قبرستانوں سے کیا ذرنا اس نے قبرستان میں
دھخل ہوتے ہوئے کہا یہ لوگ تو قبروں میں اپنے کے کے
پھل پار ہے جیس یہ بھلازندہ انسانوں کو خوفزدہ کیے کریں گے۔
وہ گلی کی نکڑتک میرے ساتھ آئی اور پھر بولی اب میں
وہ اپس چلتی ہوں
نبیس سحرش بیٹیں میرے پاس ہی رک جاؤ خوناک تاریکی
پھیلی ہوئی ہے تمہارا ॥ کیلے وہ اپس جانا مجھ سے برداشت نہیں ہو پائے
گا اس نے سردا آ بھر کی اور بولی آپ کو تباہا ہے نا مجھے
تاریکیوں، سنانیوں، ویرانوں سے خوف آتا اور نہ یہ اندر میرے مجھے
سے میرا حوصلہ چھین سکتے ہیں۔ اچھا جان میں چلتی ہوں۔ تمہاری
واپسی کی منتظر ہوں گی کامیابی کے ساتھ لوٹے تو مجھے میں صورت
نگھرے روپ اور میخی مسکراہٹ کے ساتھ اپنی دلہن کے روپ میں

اس نے بہت اچھی بات کی تھی۔ میرے دل کو گلی واقعی وہ تو
اس چیز کا پھل پار ہے تھے جو انہوں نے دنیا میں رہ کر اکٹھا کیا
چاہے اچھا چاہے براء خوف تو صرف اندر ہوں سے
آتا ہے رات کی تاریکیوں سے آتا ہے یا پھر شاید تمہاریوں سے آتا
ہے میں نے سوچا تو وہ بولی تمہارے دل کی سوچیں
پاکل ٹھیک ہیں ک۔ کیا میں چونکا اور پھر خود ہی
بول پڑا حرش پنہیں تمہارے پاس کیا علم ہے کتنی بار میں

جن زادی سے شادی

13

سے ہو گئی وہ دنیا والوں سے بالکل بے خبر چھپر کے شخاف پانی سے
اٹھکیاں کر رہی تھی اسے یوں ۹ کیلے اور تہاں لکھ کر چند لمحات تک
تو میں ٹھنڈک گرا پتی جگہ پر رکار ہا۔ بار بار چیل کا تصور و دماغ
میں خوف بھر کر جو دکولز اتار ہائیکن پھر ہمت کر کے آگے بڑھا تو اس
نے مجھے دیکھ لیا مجھے دیکھتے ہی وہ چھپر کنارے سے اٹھ کر پل دی اپنا
آٹچل ابرا تے وہ چلتی رہی اور بار بار مز کر بھی مجھے دیکھتی میں سکتے کے
سے عالم میں کھڑا اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا..... وہ فصلوں کے حق
بپنچی تو اس کی ایک چینی مجھے سنائی دی شاید وہ پلے چلتے پاؤں پھسلنے
سے نیچے گر گئی تھی میں اس کی طرف بھاگا وہ دردشست سے آیں بھر
رہی تھی اس نے مجھے اپنی طرف بھاگتے ہوئے دیکھ لیا تھا یعنی مجھے
سے زیادہ اس کی توجہ اپنے پاؤں کی جانب تھی جسے وہ ہاتھ میں پکڑے
ہوئے تھی لگتا ہے گرنے سے آپ کے پاؤں کو موقع آگئی ہے میں

دیکھو گے میں تمہارے کامیابی کے ساتھ اٹھانے کی منتظر ہوں گی۔
..... اتنا کہہ کروہ واپس چل دی میں اسے دیکھتا رہا چلتے چلتے وہ
تاریکیوں میں ڈو ڈتی چلی گئی اور میں سو چوں میں سکھو یا ہوا اپس گھر کی
جانب پل دیا اسکی یاتوں نے مجھ پر عجیب ساتھ چھوڑ دیا تھا اندر
کرے میں پہنچ کر بھی دھیان اس کی جانب رہا وہ زیادہ عرصہ نہیں ہوا
تحالکہ تقریباً تین ماہ قبرستان کی دوسری جانب پر آنے اور خست حال
خندر رات میں آباد ہوئے تھے تجاءنے آبادگی سے تھے دیکھا تین ماہ
قبل ہی تھا وہ بھی اس گیری رات کی بات تھی کہ میں شہر سے واپس اٹھا
تحاسید ہمارا ست لمبا تھا سو میں نے شارٹ کٹ مارا اور فصلوں کے حق
چلتا چلتا گاؤں کے قریب چھپر تک جا پہنچا مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ
اس رات چاند پوری جوانی میں تھا اس کی محضی روشنی سے ہر چیز اجلی
اجلی دکھائی دے رہی تھی چھپر کنارے پہنچتے ہی میری ملاقات حرث

جن زادی سے شادی

جن زادی سے شادی

کے سامنے پہنچتا رہا۔

تجانے کیوں میں اپنے آپ میں ایک تینی مہک سی محوس کرنے لگا تھا
بیوں لگنے لگا تھا جسے وہ میری زندگی کا حاصل ہو کیونکہ ایسی ہی لڑکی
میری آجیزدہ میں تیرتے ہوئے آنسو تھے جو اس شدید درد

اور کبھی اداس ہو جاتا ایک بیتا بی تھی جو دل کو بار بار جھنگھوڑی تھی کہ
راحت تمہاری ادھوری زندگی اس کے دم سے مکمل ہو سکتی ہے اسے

اپنے قریب کرو اپنی زندگی کو اسے حاصل کر کے مکمل کرو۔.....

آج پہلی رات تھی جو میں نے کسی لڑکی سے متعلق اس قدر گہرائی میں
سوچا تھا سچ سویرے ہی میں کمرے سے نکل کر چھیر کنارے جا پہنچا

لیکن وہاں کچھ وہ تھا صرف اہر اتا پانی ہی وکھانی دیا تھا نے

کیوں میرے قدم مخندرات کی جانب بڑھنے لگے میں دیکھنا چاہتا تھا
کہ رات والا منظر حقیقت تھا یا وہم..... اگر وہ تم تھا تو مجھے اپنے

نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے اس کے پاؤں کو چھوٹے ہوئے کہا

میرے ہاتھ لگانے سے وہ بری طرح تڑپی شایدی میں نہ ختی سے اسے
چھوٹا تھا اس کی آنکھوں میں تیرتے ہوئے آنسو تھے جو اس شدید درد

کی وجہ سے آنکھوں میں اتر آئے تھے آؤ میں آپ کو آپ کے گھر تک
چھوڑ آؤں میں نے اسے سہارا دے کر اوپر اٹھانا چاہا لیکن وہ جیقیں اپنی
حرست بھری نظروں سے وہ میری طرف دیکھتی چاہی تھی اور میں اس

کے لئے کچھ بھی نہ کر سکتا تھا تب وہ خود ہی انھی اور لٹکڑا تے لٹکڑا تے

ایک طرف چلنے لگی میں اسے جاتا ہوا دیکھتا رہ گیا..... راستہ میں

کئی بار گرتے گرتے پچھی میری نظریں پوری طرح اس کا تعاقب کر
رہی تھیں اسے دیکھنے کے بعد میرے دل میں خوف نہ رہا تھا بلکہ زندگی
یہ چند لمحات میرے لئے خوش کون اور لکھن بن گئے تھے میں گھر پہنچ کر

پوری رات سونہ سکا تھا یا ربار اس کا آنسوؤں سے ترچھہ میری نظروں

جن زادی سے شادی

جن زادی سے شادی

حسن اس کے اندر سا دیا تھا سے شاید میرا وہاں جانا گوارانگ راتھا
کیونکہ اس کے لیوں کی مسکراہٹ نے مجھے بتا دیا تھا کہ اس نے مجھے
بچپان لیا ہے کہ جس شخص سے چاندنی رات میں چھپر کنارے نکلا رہا
تھا وہ وہی ہے لیکن پھر جلد ہی اس نے اپنے لیوں کی ممکنی ہوتی

مسکراہٹ کو سمیٹ لیا اور ہاتھ کے اشارے سے مجھے بتایا کہ اس کے
علاوہ بھی گھر میں کوئی ہے میں بچپن تھا کہ اس کا اشارہ نہ کبھی پاتا۔

سو ہیں تصوارتِ نظری سوچوں کے ساتھ میں واپس پلٹ آیا میں
اسے چلتا ہوا دیکھنا چاہتا تھا کہ کہیں اس کے پاؤں میں دردو نہیں ہے
لیکن ایسا نہیں تھا وہ اب بھیک تھی اور اپنی رات والی تکالیف کو بھی بھلا
چکی تھی اسے خوش دیکھ کر میں بھی خوشی سے پا گل ہو گیا تھا.....

راہ پڑتے اس کا ہیں چہرہ میری نظرؤں کے سامنے رہا۔
جب تک گھر پہنچا وہ میرے دل ورگ میں سماچکی تھی میں روزمرہ کے

ارادوں کو بدال دینا چاہیے اور اگر حقیقت ہے تو پھر حقیقت میں اپنی
زندگی اور دل کی کومہ کانا چاہیے اپنی تصورات کے بوجھ تک میں دبا
کھنڈرات سک چاپنچا..... کھنڈرات کی پیر و فنی دیواریں خستہ

ہونے کی وجہ سے نوٹ پھوٹ کا شکار تھیں ہاہر کھڑے ہی اندر کے
تمام منظر دیکھے جا سکتے تھے کھنڈرات تینچتے ہی میری مخلاشی نظریں
اسے ڈھونڈنے لگیں ایک کمرے میں وہ مجھے اپنے بال سنوارتی دکھائی

دی اس کا چہرہ دوسری جانب تھا کمر میری جانب تھی میں نے اس کے
برہنہ پازوؤں اور باتھوں کی دلکشی سے اندازہ لگایا کہ وہ پری چہرہ
بہت دلکش اور حسین ہے میر اندازہ ناطق نہ تھا کیونکہ اسے شاید محسوس ہو
گیا تھا کہ کوئی اسے دیکھ رہا ہے اس نے اپنارخ میری جانب

کیا..... میں اسے دیکھتے ہی اس کی خوبصورتی میں کھو گیا خدا
تعالیٰ نے واقعی فرصت کے لحاظ میں اس کی تخلیق کی تھی زمانے بھر کا

جنزادی سے شادی

محجھے دل کی پوشیدہ باتوں کو اس پر عیاں کر دینا چاہیے..... میں
نظریں ہر وقت کھنڈرات کا تعاقب کرتی رہتیں میں نے اپنے کسی یار
بلی کو اس سے متعلق کچھ بتایا میں جانتا تھا کہ اگر کسی کو بتا دیا تو وہ مجھے
سے بھی زیادہ اس میں وچھی لینے لگیں گے بلکہ میں حسب عادات ان
کے دلوں میں خوف ہی بھرتا رہتا تھا۔

جن بھوتوں کے جھوٹے قصے سن کر انہیں کھنڈرات سے خوفزدہ کرتا
رہتا لوگ تو پہلے ہی کھنڈرات سے کتراتے تھے اس کی محبت نے مجھے
زمانے والوں سے جدا کر کے رکھ دیا تھا..... نہ کسی سے باقی
کرنا اچھا لگتا تھا اور نہ ہی کھیل کو دیں وچھی رہی تھی بس یہی دل چاہتا
تھا کہ بالکل تمہارے ہوں اور اس سے متعلق سوچتا رہا چمکتا سورج بے جان
اسے کیا خیر کرے میں اس سے شدید محبت کرنے لگا ہوں اس کے بنا جئے
کا تصور بھی گھائل کر رہا ہے۔

ماحوں بھول گیا صرف یاد تھا کہ اس کا چہرہ اس کی مسکراہٹ میری
اپنے ان خدشات کو بھی اس پر ضم کر دینا چاہتا تھا کہ جو میری زندگی کو
نہ صرف تخلیٰ ہمارے تھے بلکہ اذیت سے میرے اندر زہر گھول رہے
تھے کہ اگر اس نے مجھے حکرا دیا تو میرا جینا مشکل ہو جائے گا گروش
خون میں چلنے والی سائیں بوجھ ہن جائیں گی چھرے کی اجلی رنگت
مر جھا جائے گی ہربات دل میں بٹھا کر میں رات کی تار کی پھیلیے کا
انتظار کرنے لگا..... دن کے بعد رات اور رات کے بعد دن
تو ہوتا ہے..... یہ دن تواریخ مان بھی ہے اور تاؤں قدرت بھی
چاہے لمحات ناگزین بن کر رہتے تھے رہیں چاہے مانند گاب
مہکتے رہیں بودھیرے دھیرے وقت گزر تارہا چمکتا سورج بے جان
روشنی کے بعد زمین میں اپنی گرد و گھستا ہواز میں کوتار کیوں کے
سپرد کر کے روپوش ہو گیا..... اندر ہر اجائے پر حاوی ہوتا چلا

جنزادی سے شادی

21

جنزادی سے شادی

22

..... وہی تھی شاید وہ میری منتظر تھی کیونکہ چپر
 کنارے اس کا گھومنا اس بات کی غمازی تھا کہ وہ کسی کی منتظر ہے
 میری خوشی دو بالا ہوتی جانے لگی پاؤں میں قدرتی طاقت
 بھرتی گئی مجھے دیکھتے ہی وہ مسکرائی۔ اس کی مسکراہٹ سے مجھے یوں
 محسوس ہوا جیسے میری سائیں ممکنی جانے لگی ہوں آگئے میرے
 شہزادے میں تمہاری ہی منتظر تھی اس نے اپنے چہرے پر
 گرے لبے بالوں کو ہٹاتے ہوئے کہا اس کے ان الفاظوں نے
 میرے حرم میں خنی روخ پھونک دی آپ کو کیسے معلوم تھا کہ میں یہاں
 آؤں گا؟ میں نے کچھ نہ سو اور کچھ کچھ چھکتے ہوئے کہا
 میرے دل نے گواہی دی تھی کہ وہ مجھے چھپر کنارے ضرور ملے
 گا اور تو آپ کا دل گواہیاں دینے لگا ہے میں نے اس مرتبہ
 پیار بھرے لبجھ میں کہا وہ مسکرا دیا ہاں میری جان

..... تاریکی کے خوف سے اوگ کر دلوں میں دیکھتے چلے
 گئے نالے خوف لیئے وہشت بھرنے لگے میں نے کمرے
 سے نکل کر دروازہ کو کندھی لگا دی اور بنا آہٹ کے چمن سے
 گزرتا ہوا بہرگلی میں آگیا گلی میں مکمل سکوت اور ہوانا کی پھیلی ہوئی
 تھی میرے قدم چھپر کے کنارے کی جانب بڑھتے چلے گئے میں نے
 دل میں پختہ ارادہ کر لیا تھا کہ آج میں اسے حال دل سناؤ کر رہوں گا۔
 اسے وہ تمام باتیں کہہ دوں گا جو میرے دل میں کئی دنوں سے بچل
 پیدا کئے ہوئے تھیں جو مجھے دن رات ترپ پار ہی تھیں جو مجھے راتوں کو
 سونے نہیں دے رہی تھیں مجھے جواب چاہیے تھا اپنی ترپ کا اپنی محبت
 کا اپنی چاہت کا اپنی نیندوں کی بیداری کا اپنی بے بسی کا۔ ہر اروں
 با تیں میں دل میں نے چلتے چلتے چھپر کنارے تک جا پہنچا مجھے چھپر
 کنارے کوئی سایل ہراتا ہوا دکھانی دیا تو وہ وہ وہ

جن زادی سے شادی

میرے دل نے جس چیز کی طلب کی ہے وہ مجھے ضرور ملی ہے..... میں اس کی بات پر اچھل پڑا
کیا آپ کو تہائیوں اور کگیا تب میں نے پوچھ لیا..... کیا آپ کو تہائیوں اور
اندھروں سے خوف نہیں آتا..... میرے لفظوں پر وہ مسکرا دی
مجھے اندر سے اچھے لگتے ہیں جانتے ہو دن بھر بابا گھر میں رہتے ہیں
کہیں باہر نکل نہیں سکتی اور رات کو وہ چلے جاتے ہیں ویسے بھی باہانے
مجھے دن میں نہ نکلنے کا حکم دے رکھا ہے انہوں نے کہا ہے کہ تم اس
وقت گھر سے نکلا کرو جب تمام ہستی والے بخواب ہوں کوئی تجھے
دیکھنے والا نہ ہو..... میرے بابا میرے بے پناہ حسن سے
خوبزدہ ہیں انہیں معلوم ہے کہ اگر کسی نے مجھے دلکھ لیا تو پھر وہ ہمارے
گھر کے پدر لگانا شروع کر دے گا جیسا کہ آپ لگاتے ہیں.....
میں اس کی بات پر تیران رہ گی..... اور خوش بھی ہوا کہ اس کی
سوچیں دو مری سوچیں پوری طرح عکاسی کرتی ہیں میں بھی بھی

اگلیوں میں دباتے ہوئے کہا مجھے اس کا شرمانا تحفظ کر گیا..... بھی
چاہا کہ وہ یونہی ہمیشہ اور سدا کے لئے میرے سامنے اسی طرح مسکراتی
رہے شرما تی رہے اور میں اس کی ان ادواں سے اپنی سانسوں کو ہپکاتا
رہوں اور پھر میں نے اس سے وہ تمام یاتم کہڑا لیں۔
جنہوں نے کئی دنوں سے مجھے بے جتن و بے تاب کر رکھا تھا میری
محبت کا جواب تو مجھے پہلے ہی مل گیا تھا لیکن حال دل اور بیٹا بی دل
تنا ن ضروری تھا وہ مسکراتی رہی اور میں ستارہ رہا..... لیکن یہ
دم میرے دل میں ایک وہ سے اور خوف نے جنم لیا..... نجا نے

جنزادی سے شادی

25

26

چاہتا تھا کہ اسے میرے علاوہ کوئی دوسرا نہ دیکھے اور اس کی بھی خواہش۔ تم نے کیسے جان لیا کہ میں ماضی کے تصورات میں کھویا ہوں میری تھی کہ وہ کسی اور کو کھاتی نہ دے ویسے بھی میری جان۔ اندھروں بات پر وہ مسکر کر ادی اور بولی۔ میرے باپا نہ تھا شناس بلکہ وہ انسان کی سانسوں کی گونج سن کر بتا دیتے ہیں کہ اس دیر انوں سے خوف کیسا؟ خوف تو انوں میں ہوتا ہے اندھرے انسان شناس بلکہ وہ انسان کی سانسوں کی گونج سن کر بتا دیتے ہیں کہ اس کو کچھ نہیں کہتے میں نے تمہیں اسی لئے منتخب کیا ہے کہ تم بھی دیر انوں کے دل میں کیا ہے اور باپا نے اپنے علم کا کچھ حصہ مجھے بھی دیا ہے، اندھروں سے خوفزدہ نہیں ہوتے مجھے کمزور دل انسان اچھے نہیں لگتے میری خواہش تھی کہ میں اسے اپناوں اسے محبت دوں جو اندھروں میں آگئی آگے بڑھا جائے۔۔۔۔۔ اس نے سچ کہا تھا واقعی مجھے دیر انسانے، اندھرے خوفزدہ نہیں کر سکتے تھے میں شروع سے خطروں کا کھلاڑی تھا حالانکہ لوگ مجھے جن بھوتوں چڑیوں کے قصے سن کر اندھروں سے خوفزدہ کرتے رہے تھے لیکن میں نے کبھی ان کی باتوں پر دھیان نہ دھرا تھا۔۔۔۔۔ لگتا ہے ماضی زمدم اور باقی سب لوگوں کے لئے سخت طبیعت رکھتے ہیں میں بلکہ میں کہنے والی تھی کہ دن کی روشنی میں آپ کھنڈرات میں نہ آیا کریں میں کھو گئے ہو۔۔۔۔۔ اس کی بات نے مجھے چونکا دیا۔

جن زادی سے شادی

جن زادی سے شادی

لگ گئی کیونکہ میں اس کی فطرت سے بخوبی واقع تھا تبھی میں نے کہا بتاؤ۔ بتاؤ۔ کیا کہا اس نے۔ سحرش روہانی ہو گئی اور بولی بس آپ اس سے مانا چھوڑ دیں پلیز سحرش بتاؤ تو کسی اس نے کیا کہا ہے آپ لئے کچھ کر سکتے ہو۔ آپ کے لئے آپ کے لئے میں اپنی جان دے سکتا ہوں۔ زمانہ والوں سے لڑ سکتا ہوں۔ وہ مسکرا دی

کل شب میں یہاں تمہارا انتشار کر رہی تھی کہ وہ کہیں سے چلا آیا۔ مجھے تباہ کیکے کراس کی آنکھوں میں ہوش بھر آئی۔ تھی چھی بری شکل والا۔ میں نے اس کے منہ پر طما نچو دے مارا لیکن وہ نہایت بے غیرت ثابت ہوا حملکیاں دے کر گیا تھا کہ اس تھپڑ کا بدلا یا والوں گا کہ تم اپنے آپ کو تھی منہ دکھا سکو گی سحرش کی باتوں نے میرے دماغ میں ٹیش بھردیا۔ وہ اچھا انسان نہیں ہے فیاض کا نام سختے ہی میرے تن بدن میں آگ

میں وعدہ کرتی ہوں کہ ہر رات آپ سے یہاں مل لیا کروں گی آپ کی طرح میرے دل میں بھی بے چینی رہتی ہے جب تک آپ کو دیکھ نہ لوں چین نہیں آتا۔ و یہ مہکتے تو آپ میری سانسوں میں ہیں لیکن آپ سے با تیس کرنا اچھا لگتا ہے لیکن شہزادے ایک بات بتاؤ میرے لئے کچھ کر سکتے ہو۔ آپ کے لئے آپ کے لئے میں اپنی جان دے سکتا ہوں۔ زمانہ والوں سے لڑ سکتا ہوں۔ وہ مسکرا دی اور بولی بس جان یہی چاہتی ہوں میں کہ آپ میرے لئے اتنا کچھ کر جائیں کہ ہاہا تم پر راضی ہو جائیں اور بن مالگے ہی میرا ہاتھ آپ کے ہاتھوں میں دے دیں۔ کاش ایسا ہو جائے۔ میں نے کہا تو وہ مسکرا دی اور بولی آپ کا دوست فیاض۔ بس آپ اس سے نہ ملا کریں۔ وہ اچھا انسان نہیں ہے فیاض کا نام سختے ہی میرے تن بدن میں آگ

جنزادی سے شادی

میں چینا..... اس کی یہ جرأت اس کا ایسا حال کروں گا کہ یاد کرے گا..... نہیں جان۔ نہیں آپ اسے کچھ جو کہنا خواہ ٹوواہ دشمن پڑ جائے گی بس اس سے کنارہ کشی اختیار کر لیں..... نہیں سحرش نہیں میری خاموشی سے وہ فائدہ اٹھا سکتا ہے اور تمہیں کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے میری بات سن کروہ مسکرانی اور بولی شہزادے اب میں جان گئی ہوں کہ میرا مقابلہ خلطان تھامیں نے کسی جرأت مند انسان سے محبت کی ہے بہادر انسان کو چاہا ہے اُرتم نے فیاض کو سبق سکھانا ہی ہے تو پھر تم اس کا قتل کر دو..... ک..... کیا..... سحرش کی بات پر میں لرزتا..... باں میں نہیں چاہتی کہ اس کے درندے تما نچے میری گردن تک پہنچیں۔ مجھے اپنی سافیں بہت پیاری ہیں میں تمہارے لئے جھینا چاہتی ہوں وہ بات کرتے کرتے سک کروہ پڑی تھیک ہے ایسا ہی ہوگا..... تمہیں میں نے کہا

جنزادی سے شادی

ہے ناکہ میں تمہارے پیار میں بہت آگے نکل جاؤں گا..... سو یہ کام میرے لئے اتنا تم نہیں..... اس ذلیل کو اب جیسے کا کوئی حق نہیں ہے..... اچھا چان اب میں چلتی ہوں اتنی دیر میں کبھی بھی پاہر نہیں رہی بس تمہارے پیار نے مجھے روکے رکھا سوچتی ہوں کتنی قسمت والی ہوں کہ تم میری زندگی میں آئے ورنہ شاید زندگی تباہیوں کی نظر ہو جاتی کبھی کبھی تباہیاں مجھے ذست لگتی ہیں اپنے آپ سے بھی پیڑا ہونے لگتی ہوں آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنی سیمیں جوانی دیکھ کر سوچا کرتی تھی کہ مجھے چاہئے والا کیوں نہیں ملا کوئی ایسا شخص جو میری اتنی تعریف کرے میں نازاں ہو سکوں کہ واقعی میں بہت سیمیں ہوں بہت دلکش ہوں اتنا کہہ کر اس نے اپنا آنچل اہر دیا اور گپڈہ ڈیوں پر چلنے لگی میں اس کا پیار دل میں لیئے اور فیاض کے لئے آتشی انتقام لئے واپس چل پڑا..... لگلی کی نکڑ پر پہنچا ہی تھا کہ مجھے ایک

سوچوں والا دوست..... سحرش کی زبانی فیاض کا نام من کر میں
 آگ بول، ہو گیا اور چینتے ہوئے بولا۔ میں اس بے غیرت اور ذلیل
 انسان کو نہیں چھوڑوں گا کہاں چھپا ہے وہ..... میں نے سحرش کو قبر
 کے قریب لایا اور قبرستان میں فیاض کی تلاش کرنے لگا میں بالکل
 جوشی ہو چکا تھا سر پر موت کا بھوت سوار تھا میں چینتے چینتے اسے پکارتا
 چارہ تھا کہ باہر نکل ڈر پوک انسان چھپ بیٹھا ہے باہر نکل تیرے جسم
 کے نکلے نہ کروں تب کہنا میں اس کو تلاش کرتے کرتے پورا
 قبرستان چھان مارا لیکن وہ مجھے کہیں بھی دکھانی نہ دیا تب میں دوبارہ
 سحرش کے پاس آیا وہ دردشدت سے کراہ اور سکر رہی تھی میں نے
 اسے حوصلہ دیا تسلیاں دیں اور کہا جب تک میں اس خبیث انسان کو
 قتل نہ کر دوں گا جیسیں سے نہیں جنمیں گا چلو آؤ میں تمہیں تمہارے گھر
 چھوڑوں اتنا کہہ کر میں نے اسے اٹھایا۔ اور کھنڈرات کی طرف لے

لکھراش جیسی سنائی دی میں ترپ سا گی..... یہ جیسی سحرش کی ہی تھی
 راحت..... یہ الفاظ لہراتے ہوئے میرے کانوں تک
 پہنچے میں پا گلوں کی طرح واپس بھاگ پڑا کھیتوں کو پھیرتا ہوا قبرستان
 جا پہنچا وہ قبرستان میں بے ہوش ملی..... ایک قبر کے ساتھ خون میں
 لت پت تھی سر سے فواروں کی مانند خون بہر رہا تھا۔
 سحرش میں نے ترپتے ہوئے اسے تھام لیا اور اسے
 ہوش میں لانے لگا میرے گلے میں مظفر تھا میں نے اس مظفر سے اس کا
 سر باندھ دیا بہتا خون رکھ لگا اور پھر اسے ہوش دلانے لگا اس نے
 دھیرے دھیرے اپنی آنکھیں کھوں دیں سحرت بھری انظر میں میرے
 چہرے پر ڈالی اس کے لب کپکپائے آواز لہرائے لگی جان۔ جان۔
 وہ وہ یہاں ہی چھپا ہوا ہے۔ کون..... کون۔ بتاؤ کون.....؟
 میں نے آگ کی تپش نظروں میں لاتے ہوئے کہا وہی آپ کا گھیا

جنزادی سے شادی

میں نے دیکھا کہ وہاں چار پائی کا نام و نشان تک نہ تھا جھوٹ بولا تھا..... کیوں جاتی ہو چلت پر کہا ہے کہ باہر گھوم پھر لیا
دل کو ایک چوتھی لگی کہ میری جان نیچے زمین پر سوتی ہے اس کا سرزیا دہ نہ پھنا تھا..... اگر زیادہ پھٹ جاتا تو شاید
زندگی ہار جاتی..... میں مسلسل اسے دلا سے دیتا رہا کہ باہر سے
قدموں کی آواز سنائی دی۔

کیوں جاتی ہو چلت پر کہا ہے کہ باہر گھوم پھر لیا
کرو..... لیکن تم میرا کہنا نہیں مانتی اگر تمہیں کچھ ہو جائے تو بایا
اس کے سر کی چوتھ کو دیکھتے رہے اور سحرش کا دھیان میری طرف تھا
میں نے محسوں کیا کہ باقتوں کے دوران مجھے نکل جانے کا اشارہ کر
رہی تھی میں گری دیوار سے ہوتا ہوا باہر نکلنے میں کامیاب ہو گیا لیکن

اس نے آواز پہچان لی۔ اور بولی راحت دوسرے کمرے
گھرنے لگیا..... قبرستان میں ہی گھومتا رہا میں جانتا تھا کہ فیاض
یہیں کہیں چھپا ہوا ہے رات بھرا ایک ایک کونہ دیکھ لیا..... لیکن
وہ نہ لٹا..... رات کے آخری پہر میں گھر چلا گیا گھر میں تکمل
سکوت اور خاموشی تھی میں ہنا آہٹ کے اپنے کمرے میں چلا گیا باقی
کی رات سوچوں میں گزاری دی اس کا ذخیری چہرہ بار بار میری نظر وہ
کے سامنے گھومتا رہا مجتوں بھری یہ رات اذتوں میں بدل گئی آتش
انتقام سے میرا دماغ پکھلتا رہا رات کا ایک ایک لمحہ چیخ چیخ کر فیاض کا

جن زادی سے شادی

جن زادی سے شادی

قتل کرنے کو کہہ رہا تھا میں وحشت میں ڈوباڑ پار ہا صبح ہونے کا منتظر
رہا..... اس خبیث نے میری عزت پر ہاتھ دلا تھا میرے پیار کو
ختم کرتے کی کوشش کی تھی میں اسے کسی بھی صورت میں زندہ نہیں
چھوڑوں گا رات نے کٹنا تھا سوکٹ گئی صبح سویرے ہی میں فیاض کے
گھر جا پہنچا اور دروازہ پر دستک دے ڈالی اسی نے دروازہ گھولا میری
آتشی آنکھوں کی تاب ن لا کر جھینپ سا گیارا حت کیا بات ہے تمہارا
چہرہ آگ کی طرح سرخ دکھائی دے رہا ہے جی چاہا تھا کہ اس کا
گریبان پکڑ کر گھینٹا ہو اندر لے جاؤں اور بالکل اسی طرح اس کا سر
چھوڑوں جس طرح اس نے میری سحر کا چھورا تھا..... لیکن
برداشت سے کام لیا..... اور ناچاہتے ہوئے بھی مسکرا دیا
ایک ڈراؤن خواب دیکھا ہے میں نے میں نے
مسکراتے ہوئے کہا ایک بھی انک سائے کا ہاتھ اپنے گریبان تک

ڈپلی کیٹ

ایک لڑکی کی کہانی جس نے اپنے ہمراہ
کو حاصل کرنے کے لئے ایک خاص عمل
کیا لیکن چالیس دن کے عمل میں اس کے
ساتھ کیا واقعات پیش آئے اور اس کے
ڈپلی کیٹ کیسے بن گئے۔

ابھی پڑھئے "اردو رسالہ" پر

جن زادی سے شادی

37

جن زادی سے شادی

38

اے قبرستان میں لانا تھا وہیں اے ختم کر کے لاش کو کسی گڑھے میں
بچھنگ دینا تھا اور یہ مشہور کردینا تھا کہ اسے چڑیلوں آسیوں نے قتل
کیا ہے اس منصوبے کو عملی جامد پہنانے کے لئے میں نے تیز دھار نجف
بھی اپنی کمر میں باندھ لیا تھا انتظار تھا تو صرف اندر حیرا چھلنے کا
..... ادھر اندر حیرا چھلنا تھا ادھر اس کی زندگی کا چراغ گل کر دینا
تھا..... دون زیادہ لمبائی تھا حساب و روز سر دیوں کے تھے صح
سویرے ہی گاؤں کے گرد دنوں اج گھری دھنڈ پڑ جاتی تھی..... اور
یعنی حال رات کی تاریکی میں بھی ہوتا تھا..... رات ہوئی تو میں
فیاض کے گھر جا پہنچا..... وہ گھرنہ تھا..... پتہ چلا کہ کہیں باہر
ہی کھیتوں میں موجود ہے اس کا گھرنہ ہونا مجھے مزید شک میں ڈال گیا
رات والا نظر دو بارہ نظر دوں کے سامنے ابھرنے لگا یوں لگا چھیسے وہ
آج پھر سحرش کے گھر کا رخ کرے گا سحرش کا خیال آتے ہی میں نے

پہنچتا دیکھا ہے..... وہ مسکرا دیا اف خدا یا تم نے تو اپنے چہرے پر
اس قدر رو ہشت پنکار کی ہے چھیسے وہ بھیا نک سایہ میرا ہی تھا۔
..... بہر حال اپنا مودہ درست کرو ورنہ میں خوف سے بے ہوش
ہو جاؤں گا اس کی بات پر میں مسکرا دیا اور پھر چند لمحات سخہرنے کے
بعد واپس گھر چلا آیا اس سے کسی تم کی بات نہ کی صرف دیکھنے گیا تھا
کہ وہ کس روپ میں ملتا ہے دن اپنے کام میں گزار دیا بار بار وھیان
رات والے دائع کی جانب جا کر سخہر جاتا تھا مجھے سحرش کس حال
میں ہو گی کیا کر رہی ہو گی اس بیچاری کا قصور صرف اتنا ہی تھا کہ وہ
خوابصورت اور حسین ہے ورنہ تو کہی جوان لڑکیاں گھروں میں موجود
ہوتی ہیں..... اور دوسرا طرف فیاض کا بھیا نک روپ میرے
قبر و غصہ میں اضافہ کرتا جا رہا تھا میں نے اے ختم کرنے کا منصوب
پوری طرح ترتیب دے رکھا تھا۔

جنزادی سے شادی

جنزادی سے شادی

ہوں اس کا کیا گیا ذرا مدد میں نے شروع کر دیا فیاض تم تج کہتے ہو۔
واقعی وہاں پکھے ہے مجھے بھی وہ دکھائی دے رہی ہے تم تو ڈر پوچ والی
ہوئے ہوئیں وہ میرے ساتھ سے بچ کر نہیں چاکتی انہیں لفڑوں کے
ساتھ میں نہ خیز نظر وہ کے سامنے کر لیا وہ خوف و ذر سے پسند
پسند ہونے لگا میں نے پھر تی اور مہارت سے کام لیتے ہوئے ایک
زور دار وار اس پر کر دیا ایک بھی انک چیخ اس کے حلق سے نکل کر
ویرانے میں گوئی اس کے بعد اس نے حضرت بھری لگا ہوں سے
میری طرف دیکھا چیز کہہ دا ہو کہ راحت تم نے مجھے بے گناہ کو قتل کر
دیا ہے حالانکہ میں بے قصور تھا میر اتمہاری بحرش سے کسی قسم کا کوئی
تعلق واسطہ نہیں تھا لیکن پکھے بھی نہ کہہ سکا۔ اکھڑتی ہوئی سانسوں کے
ساتھ وہ چند گھنٹوں کے لئے تر پا اس کے بعد بیٹھ ہمیشہ کے لئے
آنکھیں بند کر لیں۔۔۔۔۔۔ میں نے محسوس کیا کہ میرے علاوہ بھی

اپنارخ قبرستان کی جانب کر لیا..... قبرستان پہنچ کر مجھے یوں
محسوس ہوا جیسے وہاں کوئی موجود ہو۔ کون ہے؟ کون ہے؟ میں نے
بپا دری سے کہا فیاض میرے سامنے آگیا وہ خوف و ذر میں بھیگا ہوا تھا
جسم میں آپکا پاہٹ تھی آواز میں لرزش تھی مجھے دیکھ کر جیسے وہ حوصلہ مند
ہو گیا بولا شکر ہے تم آگئے ورنہ نجا نے میرے ساتھ کیا ہو جاتا تم نے تو
خواب میں کسی سائے کو اپنے قریب دیکھا تھا اور میں نے حقیقت میں
اسے دیکھا ہے ایک لڑکی کو۔ وہ دیکھو درختوں کی اوٹ میں کھڑی ہے
اس نے میری تو جو درختوں کی جانب کروائی میں نے درختوں کی اوٹ
میں دکھا پکھے دکھائی دیا مجھے بیٹھ محسوس ہوا جیسے وہ مجھ سے بہت بڑا
ڈرامہ کر رہا ہے کیونکہ میں نے بروقت یہاں پہنچ کر اس گھنڈا نے
منصوبے کو ناکام بنا دیا تھا میر ابا تھو کمر پر باندھ نہ خیز کی جانب بڑھتا
گیا میں نے اسے محسوس بھی نہ ہونے دیا کہ میں اسے قتل کرنے لگا

جنزادی سے شادی

جنزادی سے شادی

تیرا کام تمام کر دے گا میری بات سن کر اس نے تمہیں دیکھ لیا اور پھر
چھپنے لگا لیکن چھپنے کا پکڑ آگئی اور مارا بھی گیا تم نے نصف
میرے دل میں اپنے پیار کو منبوط کیا ہے بلکہ میرے اعتماد کو بھی پختگی
بخشی ہے۔ اب میں بالکل پر سکون ہوں یوں جیسے آزاد ہوں میں
..... سحرش کو عظمن دیکھ کر میں بھی پر سکون ہو گیا وہ بولی با بانگر
میں ہیں۔ صرف تمہاری خاطر یہاں تک پہنچی ہوں میں جانتی تھی کہ تم
نے اس کو قتل کرتا ہے اب میں جاتی ہوں کل رات چھپر کنارے ملوں
گی..... اتنا کہہ کرو وہ پہلی دی اور میں لاش کو مل کانے لگانے سے
متعلق ہو چتا رہا کافی دیر تک سوچوں میں محو رہنے کے بعد میں نے
اسے اٹھایا اور ایک گھرے گز حصے میں پھینک دیا اس کام سے فارغ
ہونے کے بعد میں چلتا ہوا چھپر کنارے پہنچا ختم کو حق چھپر میں پھینک
کر پر سکون سانس لی..... مجھے فیاض کے قتل کا ذرا بھی

اس قبرستان میں کوئی موجود ہے جو یہ تمام مظہر دیکھ رہا ہے کیونکہ کسی کا
سایہ مجھے درخت کے ساتھ اوجھل ہوتا ہوا دکھائی دیا تھا خوف و ذرے سے
میرا دماغ چکرانے لگا لیکن جلد ہی پر سکون ہو گیا کیونکہ درخت کے
پیچے پوشیدہ سایہ سحرش کا تھا..... جو آہستہ آہستہ ٹلتی ہوئی
میرے قریب آئی اس کے لیوں پر فخرانہ سکراہ تھی آنکھوں میں
ٹھاٹھیں مارتا پیار کا سند رجھی تھا جان۔..... اس شخص سے میں
بہت خوفزدہ ہو گئی تھی اگر تم اسے قتل نہ کرتے تو یقیناً میری زندگی کی شمع
یگل کر دیتا..... وہ کئی دنوں سے میرا پیچھا کر رہا تھا اب بھی اس
نے ایسا ہی کیا مجھے اس قبرستان میں اس نے دیکھ لیا اس کی آنکھوں
میں وحشت تھی میں اسے دیکھتے ہی ذرگئی اور ادھر ادھر چھپنے لگی لیکن وہ
بہت چالاک اور تیز تھا میرا پیچھا کرتا رہا مجھے پکڑنے کی کوشش کرتا رہا
تب میری نظر تم پر پڑی تو میں نے کہا۔ دیکھ میرا شہزادہ آ رہا ہے اب

جن زادی سے شادی

جن زادی سے شادی

کے بعد جب دل کو پوری طرح تسلی ہو گئی تو اندر کمرے میں بستر میں جا گھاپنڈ لمحاتِ گزرے ہوں گے کہ مجھے محسوس ہوا جیسے کسی نے دروازے پر دستک دی ہو..... دستک دینے کا انداز بہت ہی دلکش تھا راحت مجھے سحرش کی آواز سنائی دی اس کی آواز سننے ہی میں اچھل پڑا اور فوراً دروازہ کھول دیا..... وہ بیوں پر مسکرا ہٹ سجائے کھڑی تھی..... تم..... تم اور بیہاں..... بیا بیا چلا گیا ہے چلو چپیر کنارے چلتے ہیں اتنا کہہ کرو وہ واپس گلی میں چل پڑی اس کا حوصلہ وہمت دیکھ کر میں ابھی تک تجسس و حیرت میں ڈویا ہوا تھا کیسی لڑکی تھی وہ جسے اندھیروں سے بالکل خوف و ذرہ نہ آتا تھا۔ یوں چل رہی ہو حالانکہ سردی بھی بہت زیادہ تھی اور باہر کا ماحول بھی وحشت زد تھا لیکن میں کیسے رک سکتا تھا پیار کرنے والوں کو مسموں اور اندھیروں سے کیسا خوف وہ تو کچھ بھی کر سکتے ہیں ایسی ہی کیفیت جب کپڑے جل کر خاک بن گئے تو میں نے تمام خاک کو بکھیر دیا اس

چیختا و ان تھا بلکہ اسکے علاوہ کوئی اور بھی میری سحرش کے قریب ہونے کی کوشش کرتا اسے بھی قتل کر دیا تا جب گھر پہنچا تو ہر طرف سکوت اور ہو کا عالم تھا میں نے کمرے میں پہنچ کر اپنا چانزہ لیا تو لبرز کرہ گیا کیونکہ بالکل خونی اور قاتل انسان دکھائی دیا کپڑوں پر اس کے خون کے نشان جگہ جگہ نمایاں تھے میں نے جلدی سے کپڑے تبدیل کر لئے اور اتارے ہوئے کپڑوں کو آگ لگا کر اس کے پاس بیٹھ گیا۔ یہی بس ایک نشانی تھی جو مجھے لوگوں کے سامنے قاتل سمجھرا سکتی تھی اور میں کوئی بھی ایسا نشان باقی نہ مچوڑا نہ چاہتا تھا دل مطمئن تھا کپڑے مسلسل جلتے چار ہے تھے..... اندر کمرے میں دیکھ کر والوں کو اس بات کی خبر نہ کرنے ہوئی۔ کہ ان کے گھر میں ان کے درمیان ایک خونی اور قاتل انسان بھی موجود ہے۔

جن زادی سے شادی

جن زادی سے شادی

سے نکلے ہی تھے کہ میں بھی نکل پڑی پہلے چھپر کنارے تمہیں ڈھونڈنے تھی
رہی کہ تم دکھائی دو لیکن جب تم یہاں نظرنا آئے تو پھر تمہارے گھر جا
کچھی..... مجھے بتاؤ تم پر کسی کوشش تو نہیں ہوا۔ کیونکہ تمہارے
کپڑے فیاض کے خون سے سرخ ہو گئے تھے مجھے گھر میں بس بھی
خوف تھا کہ کہیں تمہیں کسی نے دیکھا ہے لیا ہو..... میں نے کہا نہیں
محشر مجھے کسی نے نہیں دیکھا اور گھر والے بھی پر سکون سوئے ہوئے
ہیں میں نے کپڑے بدال لئے ہیں ان کپڑوں کو جلانے کے بعد میں
اپنے بستر پر لینا ہی تھا کہ تم آگئیں۔ میری باتیں وہیں سے غور اور
وھیان سے سختی رہی اس کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا جیسے کسی قسم کا خوف بھی
وہ اپنے اندر برداشت نہ کرنا چاہتی ہو..... محشر میں بھی ایسی
ہی کیفیت سے دوچار تھاویے ایک بات تو بتاؤ تمہاری بہت وظافت
اور حوصلہ دیکھ کر کئی سرتبتہ تو میں خود بھی خوف زدہ ہو جاتا ہوں کہ تم

ان لمحے میری بھی تھی میں نے سیاہ چادر اور ڈسی اور اس کے چیچپے مل
پڑا وہ گاؤں سے کافی آگے نکل چکی تھی میں بھاگن نہیں چاہتا تھا
کیونکہ بعض گھروں میں بھی تھے جن کے دروازے گھلوں میں کھلتے تھے
میری جنوں قدموں کی آہنیں نہیں نہیں سے بیدار بھی کر سکتی
تھیں.....

سو بنا آہٹ کے تیز قدموں کے ساتھ چلتا ہی رہا وہ گاؤں کے باہر
ایک درخت کے ساتھ کھڑے ہو کر میر انتشار کرنے لگی میرے قریب
کپڑتھی بولی۔..... راحت نہ جانتے تمہارے پیارے مجھ پر کیسا
جادو کر دیا ہے کہ تمہارے علاوہ کہیں بھی دل نہیں لگتا۔ بس بھی دل
چاہتا ہے کہ تم ہو میں ہوں اور گہری تہائی ہو اور مہیب نہ لے ہوں
میں دعا نہیں کر رہی تھی کہ بابا گھر سے نکلیں اور میں تمہیں ہوں۔ آج
بھی بھر کر باتیں تکھیں اس لئے دل کو سکون نہ ملا تھا۔ بابا بھی گھر

جنزادی سے شادی

عورت ہو یا کوئی اور مخلوق کسی بھی چیز سے تمہیں خوف نہیں آتا میری
بات پر اس کے مند سے ایک قبہ پھوٹا..... اور شجانے کتنے
لحاظات تک وہ ہنستی چلی گئی مخلوق اور میں جان
تمہیں پہلے دن سے کہہ دیا تھا کہ مجھے اندر حیرے، تہائیاں ویرائیاں،
سنائیاں اپھی لگتی ہیں کیونکہ میں نے آنکھوں ہی ایک دیرانے میں کھوئی
تحمی مجھے باہاتا تھے ہیں کہ میری پیدائش پر ہی ماں چل بھی تھی۔

میری پیدائش جنگلوں میں بتی ایک جھونپڑی میں ہوئی تھی
باہانے کسی بات پر بستی والوں سے ناطر رشتہ توڑ کھاتھا..... دنیا
والوں سے بالکل الگ تھلگ میری ماں کوئے کر رہتے تھے۔

بچپن میں ہی میں نے اندر حیرے اور ویرائیاں دیکھی تھیں
اور ان اندر حیروں نے میرے اندر خوف و ذرث بھرا تھا بلکہ حوصلہ مت
اور طاقت بھر دی مجھے اندر حیرس سے پیار ہونے لگا آج بھی ایسی ہی

جنزادی سے شادی

کیفیت ہے حالانکہ بابا چاہتے تو گاؤں میں بھی رہ سکتے تھے لیکن ان کو
پہنچنے والوں سے کیسا خوف ہے کہ مجھے انسانی نظر وہ سے چھپا
کر رکھتے ہیں محشر نے درخت سے نیک لگائے تمام کہانی سناؤں
اور یوں ارے تم نے مجھے کن ہاتوں میں لگادیا ہے آو چپر
کنارے چلیں وہاں پانی کی خندنی ابروں سے کھلتے ہیں
.....

کیا۔ کیا۔ اتنی سردی میں بھندے سے پانی وہ
مسکرانی سردی ہے تو پھر کیا ہوا محبت کرنے والوں کے
سامنے یہ سب چیزیں معمولی اور حیرتی ہوتی ہیں چلو آئیں وہ
مجھے لئے چھیڑ کنارے چل پڑی ہم دو توں چھیڑ کنارے جا پہنچے وہ
پاؤں پانی میں رکھ کر پانی سے کھیلنے لگی اور پانی کے کئے چھینٹے اس نے
مجھے پر بھی ڈالے سردی سے میرے دانت تو پہلے ہی ایک سازینہ بنے

جنزادی سے شادی

جنزادی سے شادی

49

میں نے چھپر میں چلا گاںگ لگادی وہ کنارے پٹھی بستی رہی اور بار بار پانی کے چھینے مجھ پرڈا تی رہی۔۔۔۔۔

جان یقین کرو تم بالکل ویے لئے جیسے میں سوچا کرتی تھی۔ اس کے بیہی الفاظ تھے جس نے مجھے والوں سے جدا کر رکھا تھا اچھا چلو نکل آؤ بہر اس نے مسکراتے ہوئے ہاتھ آگے بڑھا دیا اور میں اس کا ہاتھ تھامے پانی سے باہر نکل آیا جسم میں ایک کچکی طاری تھی لیکن وہ

تصورات میں بہت دور نکل گئی تھی جان میں کبھی سوچ بھی نہ سکتی تھی کہ کوئی اس قدر مجھے چاہنے والا ملے گا۔۔۔۔۔ جو پوچھیں تو تباہیوں سے میں بھی اکتا گئی تھی۔۔۔۔۔ اکیلے میں راستے کٹھن اور دشوار گزار دکھائی دینے لگے تھے لیکن آج میں اکیلی اور تباہیوں ہوں تھہارا پیار تھہاری چاہت میرے ساتھ ہے دیکھا آج فضا میں کیسے مبکر رہی ہیں ہر چیز میری خوشیوں کی سرت میں ذوبی ہوئی ہے ایک وہ انسان

ہوئے تھے اس کے اس نعل سے میرا پورا جسم ارز نے لگا اور کاپنے لگا میں نے کہا۔۔۔۔۔ بحرش۔۔۔۔۔ شدت سردی سے لگتا ہے بھر کر مر جاؤں گا۔۔۔۔۔ میری بات پر اس نے عجیب نظروں سے مجھے دیکھا اور بولی جان تم بھی دوسرے لوگوں کی طرح نکلنے لگے ہو۔ جالانکہ تم نے مجھے وعدہ دیا ہے کہ میری ہر خوشی تھہاری ہو گی ہاں۔۔۔۔۔ لیکن۔۔۔۔۔ میں نے یوں لانا چاہا۔۔۔۔۔ تو وہ مسکرا دی اور بولی۔۔۔۔۔ جان اپنی را ہوں کون بدلو۔۔۔۔۔ جو را جیں مجھے پسند ہیں ان پر چلو۔۔۔۔۔ وعدہ کرو کہ ہمیشہ میرا ساتھ ہو گے۔۔۔۔۔ ہاں میں وعدہ کرتا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن میں نے پھر کچھ کہتا چاہا۔۔۔۔۔ تو وہ بولی جان تم پانی سے خوفزدہ ہو ہاں ایسا ہی ہے میں نے کہا تو وہ بولی ڈرپوک کہیں کے چلوں گا اُچلا گاںگ پانی میں۔۔۔۔۔ دیکھتی ہوں تم میری محبت کا کیسا شہوت دیتے ہو؟۔۔۔۔۔ محبت کا لفظ سنتے ہی

جنزادی سے شادی

جنزادی سے شادی

میں گھر آ گیا جن راستوں سے چل کر گھر آیا وہ راستے پانی سے بھیجتے
چلے گئے آتے ہی میں نے کپڑے تبدیل کئے اور لحاف میں تھس گیا
سردی کی شدت نے مجھے بخار کر دیا..... صبح گھر والے میری
حالت پر ترپ سے گئے کیونکہ میرا جسم سردی سے بالکل شندہ اتنا
انہوں نے میرے گرد کو گلے گرم کر کے رکھ دیئے اور کئی لحاف میرے
اوپر دے دیئے میں نے گھروالوں کے لئے بہانا تلاش کر
لیا تھا کہ چھیڑ کنارے چلتے وقت پاؤں پھسل گیا تھا اور میں شندہ
پانی میں گر پا اتھا لگن ہوش بحال ہوئے تو تب پورا دن
ایسے ہی گزر گیا گرم کوٹوں نے میرے جسم میں حرارت پیدا کر
دی میں نے اپنے کمرے میں ہی فیاض کے قفل کی خبر سن لی
لیکن چھرے پر خوفزدگی کے اثرات نمایاں نہ کئے ہیے ہی
جیسا وپریشان رہا دو آدمیوں نے قبرستان سے گزرتے ہوئے

تحاب جو مجھے اذتوں میں دھکیلنا پا ہتا تھا اچھا کیا تم نے اس کا قتل کر دیا
میری راہوں کو ہموار کر دیا وہ وہشت پر اتر آیا تھا لیکن جان
ایک بات یاد رکھنا اگر میرے علاوہ کسی اور لڑکی کو اپنی زندگی میں لانے
کی کوشش کی تو تم جانتے ہو میں نہ موٹ سے ڈرتی ہوں اور قتل
کرنے سے میرے اعتباً کو ہمیشہ بحال رکھنا اگر تھیں پہنچی
اعتاً ڈوتا راہیں جدا ہو سکیں تو دھرتی کو آگ لگا دوں
گی تمہیں جلا دوں گی خود بھی جل مروں گی اور اسے بھی
جلا دوں گی جو تمہارے نزد یک آنے کی کوشش کرے گی
میری محبت تمہارے لئے انمول ہے اسے وہشوں میں نہ بدل دینا
ورنہ تمہیں ہر سو بکھری ہوئی انسانی جسموں کی راکھی ملے گی
اتا کہ کروہ بخشدرات کی جانب چل دی اور میں سردی میں بھرا تا
ہوا، اسے ہی دیکھتا رہا جب اندر ہیروں نے اسے روپوش کر لیا تو

جنزادی سے شادی

53

جنزادی سے شادی

54

اپنے کمرے کا دروازہ بلتا ہوا محسوس ہوا۔ کندھی میں نے بندش کی تھی میں نے اپنا منہ میرت سے باہر نکال لیا..... میرے سامنے ایک سیاہ نقاب پوش کھڑا تھا..... سیاہ چادر میں اس نے خود کو ڈھانپ رکھا تھا اسے یک دم اپنے سامنے دیکھ کر میں ذرا اور خوف سے کاپنے لگا خیال آیا کہ کہیں اس نے مجھے فیاض کا قتل کرتے دیکھ تو نہیں لیا تھا کہیں مجھے فیاض کی طرح قتل کرنے نہیں آگیا ہے چد

لحاظ خوفزدہ رہنے کے بعد میں نے پوچھ لیا کون ہے؟

جواب میں میٹھی می مکراہٹ سنائی دی وہ نقاب پوش میرا کوئی دشمن نہ تھا میری اپنی حرث تھی کیسی طبیعت ہے؟ اس نے آہنگی سے پوچھا۔

بہتر ہوں..... لیکن تم..... باں چند گھر بیوں کے لئے آئی تھی با پا گھر میں ہی ہے تمہاری خیریت دریافت کرنے آئی تھی جان بہت

فیاض کی لاش کو ایک گڑھے میں پڑا دیکھ لیا تھا اور پھر چند لمحوں میں گاؤں میں شور برپا ہو گیا تھا کہ فیاض کا قتل ہو گیا ہے اسے مار دیا گیا ہے ایک ایک کر کے پورے گاؤں کے مرد قبرستان جا پہنچ تھے۔

دہاں جو بھی فیاض کی لاش دیکھتا تو خوفزدہ ہو جاتا ہر کسی کی زبان پر اپنی سلوکی تھی زیادہ تر لوگوں کی زبان پر بھی بات تھی کہ اسے جن بھوتوں نے مارڈا ہا ہے لیکن حقیقت کا کسی کو بھی علم نہیں تھا جب لاش گاؤں لائی تو کہرام بھی گیا میرے گھروالے بھی اس کی لاش کو دیکھنے کے لئے گئے تھے اور انہوں نے ہی مجھے خبر دی تھی کہ فیاض کو جن بھوتوں نے قتل کر دیا ہے میں ان کو مطمئن تھا کہ کسی کا بھی شک مرحہ پر نہیں تھا درنے گاؤں میں ایک نیا سلسلہ شروع ہو جاتا اور ویے بھی میرے گاؤں والے سادہ تھے..... وہ غریب لوگ تھے اس لئے ما سوائے اسے فلن کرنے کے کچھ بھی نہ کر سکے رات گھری ہوئی تو مجھے

جنزادی سے شادی

55

جنزادی سے شادی

55

شرمندہ ہوں کہ خواہ تھیں پانی میں کونے کے لئے کہدیا پڑھیں
کبھی بھی ایسا کیوں ہو جاتا ہے بس چاہتی تھی جسے میں دل کی
گہرائیوں سے چاہتی ہوں وہ مجھ سے کتنا پیار کرتا ہے ایسی آزمائش
میں آئندہ کبھی نہیں ڈاؤں گی اچھا انداز ہیان رکھو
میں چلتی ہوں یہ تھجھنا گھر میں پر سکون رہوں گی اتنا
چانتے ہو کہ میر اسکون میر اطمینان صرف تم ہی ہو اتنا
کہہ کر اس نے آہنگی سے دروازہ کھولا اور کمرے سے باہر نکل گئی
میں تھس بھری نظر وہ سے بس اسے دیکھتا ہی رہا کہ کبھی غدر اور بے
خوف لڑکی ہے ذرا بھی اپنے اوپر گھبراہٹ کو سوار نہیں ہونے دیتی ہے
ایک ہوا کے جھوٹکے کے مانند ہر لمحہ میرے تعاقب میں رہتی ہے بعض
دقائق تو گمان ہوتا ہے کہ وہ انسانوں میں سے نہیں ہے عورت خواہ کتنے
ہی دل کی مضبوط کیوں نہ ہو؟ یوں اندر حیر سے آنکھ چھوٹی

کرناؤ یہ انوں سنانوں میں گھومنا یہ سب عورت کے بس کی بات نہیں
ہوتی ہے لیکن دوسرے ہی لمحے مجھے اپنے اس خیال کو جھکن پڑا
کیونکہ مجھے ایک ایسی عورت کا واقعہ یا واؤگیا تھا جو حقیقت
تھا۔ اُن حقیقت جو بانجھتی اور ایک جوگی نے اسے منزوں
میں لگادیا تھا رات کے سیاہ اندر حیرے میں وہ قبرستان میں جایا کرتی
تھی بے خوف و خطر منتر پڑھا کرتی تھی لیکن جب لوگوں کو اس پر شک
گزرا تو سے قبرستان میں ہی قتل کر دیا۔

اس واقعے نے مجھے شک و دوسرا سات سے باہر کھینچ لیا اور تسلیم کر لیا کہ
میری بھروسہ انسانی مخلوق سے ہے وہ بھی نذر اور مضبوط دل کی ہے تم
دونوں پیار میں بہت آگے نکل گئے لیکن کسی کو بھی ہمارے بارے میں
معلوم نہ ہو سا کافی بارتو میں دن کی روشنی میں دیوانگی کے عالم میں
خندرات جا پہنچتا تھا اور اس سے جی بھر کر باتیں کر کے سکون حاصل

56

جنزادی سے شادی

57

دیا ایک بھی انکسی مخل و اے انسان کی تصور اس کاغذ میں تھی جس کے تن پر کپڑے بھی نہ تھے اور سرگے بال بھی ایسے تھے جیسے ایک دوسرے سے الجھے ہوئے سانپ نہیں نہیں یہ محشر کے باپ کو انواع نہیں کر سکتا یہ تو خود دنیا سے بیزار انسان ہے فقیروں سے بدتر حال ہے یہ بھلا ایک وجہیہ اور دلیر انسان کو انواع کیسے کر سکتا تھا تصویر دیکھ کر میں پہنچا کر رہ گیا محشر نے غلط تصویر دے دی ہے۔ حالانکہ تصویر میں بیت ناک چہرہ ہونا چاہیے تھا جس کے کندھے پر لگی ہوئی بندوق ہوتی آگے پیچھے ار گرد ہما ظاہر ہوتے مجھے محشر سے جا کر تصدیق کرنی چاہیے تصویر دیکھ کر میں الجھوں میں پھنسا دیا رہ گھر سے باہر نکل گیا میرارخ کھندرات کی جانب تھا لیکن وہ مجھے قبرستان میں ہی ایک درخت کی اوٹ میں پیٹھی دکھائی دی..... محشر..... میں نے اسے پکارا ادا سیوں غموں اور دکھوں بھرا چہرہ اس نے اوپر اٹھایا

کر لیتا تھا اپنے کمرے میں لیتے ہوئے مجھے محشر کی تمام داستان یادا گئی تھی ایک ایک لمحہ ایک ایک گھری یادا گئی تھی اور میں جانتا تھا کہ جس طرح میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا وہ بھی میرے بغیر نہیں رہ سکتی محبت کی یہ آگ دونوں طرف برا برگی ہوئی تھی ہمارا ماپ اکٹھریاہ راتوں میں ہوتا تھا جب اس پر بے بسی اتر آئی تو وہ دیر انوں سنانوں سے گزرتے ہوئے میرے کمرے میں آپنپتی تھی اور جب مجھے بے بسی ڈستے لگتی تو میں ہر چیز سے بے نیاز ہو کر اس کے گھر تک جا پہنچتا تھا..... اور اسے دیکھ کر آنکھوں کی پیاس بھجاتا تھا لیکن آج اس کی بکھری حالت مر جھایا پن لبوں پر طاری طویل خاموشی نے مجھے لرز اکر کھدیا تھی کھندرات جا پہنچا تھا اور اس نے مجھے کڑے امتحان میں دال دیا تھا مجھے اس کو حاصل کرنا تھا ہر حال میں اپنانہ اس امتحان میں پورا اتر نہ تھا میں نے اس کا دیا ہوا کاغذ کھوں

58

جنزادی سے شادی

جنزادی سے شادی

اُنکھیں آنسوؤں سے ترخیس میں ترپ سائیا میں نے آج سے قبل کبھی بھی اسے ایسی خستہ اور گری ہوئی حالت میں نہ دیکھا تھا نظریں آسمان کی طرف کر کے اس نے گہری سانس لی تم گئے تھیں ابھی تک وہ میرے بابا کو مار دے گا دکھ میں لپٹی آواز مجھے سنائی دی میں غمگینی صورت کے ساتھ ہی اس کے قریب جا بیٹھا اور کافڑا اس کی جانب بڑھا دیا سحرش یہ شخص جو اپنی زندگی سے بیزار ہے تمہارے پاپا کو کیسے انداز کر سکتا ہے لگتا ہے پریشانی میں تم نے مجھے نلا تصویر دی ہے میری بات پر اس نے گہری نظروں سے اس تصویر کی جانب دیکھا یہی وہ بے غیرت انسان ہے جس نے میرے بابا پر اپنی گرفت ڈالی ہے دیکھنے میں ایسا ہے لیکن اسکے کارنا میں بہت گھناؤ نے اور خطرناک میں چھپا بیٹھا ہے وہ بہت ظالم اور کمینہ انسان ہے میرے بابا کو مار دے گا میں خاموشی سے اٹھ کرڑا ہو ایسا رخ گاؤں کی طرف نہ تھا اسی راحت اگر میرے بابا کو کچھ ہو گیا تو میں خود کو آگ لگا لوں گی اس نے بے بسی کے عالم میں کھا لگتا ہے تم مجھ سے سچا پیار نہیں کرتے ہو۔

اگر سچا پیار کرتے تو کبھی میرے پاس نہ آتے بلکہ رات کی تاریکی میں دور بہت دور نکل گئے ہوتے..... نہیں سحرش اسکی بات نہیں ہے اگر پیارتہ ہوتا تو سرداور تاریک راتوں میں کبھی نہ تم سے ملنے آتا تمہاری ترپ میری بے بسی بھتی جا رہی ہے صرف ایک بار مسکرا دو میری بات پر اس نے ایک مرتبہ پھر ایک سرداہ گھری تھے میرے بیووں کی مسکرا بہت دیکھنی ہے شاید تمہیں میرے دل کی اذیت آنکھوں کی بھتی ندیاں چہرے کی ویرانی دکھائی نہیں دے رہی میں نے تم سے وعدہ کیا ہے کہ کامیاب الوگ گئے مجھے دہن کے روپ میں مسکراتا ہو ادیکھو گے جاؤ خدا کے لئے جاؤ..... وہ سیاہ پہاڑوں

جنزادی سے شادی

و لاوں سے کیا کام تھا مجھے تو اپنی سحر کے آنسو اس کی بے نبی اس کی
ادای اور اپنی تملکیں صورت عزیز تھی مجھے اس کے لئے کچھ بھی کر گزنا
تحمیں رات بھراں سوت چلارہا جس سوت میری سحرش نے مجھے کہا تھا
مجھے کا لے پہاڑوں تک پہنچنا تھا اس کے ہاپا کو چجزاً کر لانا تھا اس کے
لبون پر مسکراہٹ دیکھنی تھی میں چلتا ہی رہا۔ سورج کی لوپھوئی سے
پہلے ہی میں کئی گاؤں کراس کر چکا تھا میر ارخ ان پہاڑوں کی جانب
تحا جن میں وہ خوبیث انسان چھپا بینجا تھا۔

جنزادی سے شادی

جدبہ سحرش کو اپنانے کا جذبہ اسے دہن کے
روپ میں دیکھنے کا جذبہ اور بھی ایسا جذبہ پر تھا جو مجھے ہوا کے جھوکوں کی
مانند آگے ہی آگے لے چارا تھا میں نے کسی کوئی دل کی
بات نہ بتائی کہ میں کس وجہ سے محسر ہوں کیوں کہ خاردار ہوں کا
انتخاب کیا ہے کیوں ایک بہت بڑے گروہ سے گرواؤ کرنا چاہتا ہوں
خاموشی سے اپنی منزل کی جانب رواؤ دواؤ رہا۔ چند دنوں میں ہی
میری حالت بالکل بدالی گئی شیوہ بڑھنی سر کے بال الجھے کپڑے
میلے ہو گئے اور مناسب خوراک اور بھی مسافتوں کی بدولت جسم بھی
صحیت مند رہا میں تھک ہا کر ایک درخت کے تنے کے ساتھ بینجھا گیا
اور آگے کی طرف گھری نظروں سے دیکھنے لگا منزل کا نام و نشان تک
ن تھا میرے پاؤں آگے بڑھنے سے انکاری ہونے لگے لیکن پیار کی
ترک پیرے ارادوں کو تقویت بخشتی رہی میری سانسیں تو سحرش کے
دقائے کے لئے کوئی آل تھا لیکن ایک جذبہ تھا محبت کا

دینے لگی تھی اور پھر یک دم خوف و ذر سے میں اچھا..... دل کی
لگاری تھی ورنہ میں کبھی بھی ان دشوار گز ار استوں اور گھناؤنی منزل کا
تعین نہ کرتا..... کتنا حسن دیا تھا خدا نے اسے ایسے جیسے وہ
پرستان سے اتری ہوئی پری ہو..... جس نے اپنی پسندیدگی
کے لئے صرف مجھے منتخب کیا تھا یا صرف وہ میرے لئے ہی اتری تھی
انہی سہافی سوچوں کے ساتھ میں آگے چل پڑا..... کبھی دلوں
کی بھی مسافت کے بعد مجھے پہاڑوں کا سلسلہ دکھائی دیا آسمان کی
و معنوں کو چھوٹے ان پہاڑوں نے مجھے تھس میں ڈال
دیا..... مجھے یوں دکھائی دینے لگا جیسے کسی انجانے ان دیکھے
سائے میرے تعاقب میں ہوں۔ یہ میرا وہم نہ تھا..... حقیقت تھی
ایک ٹھوں حقیقت..... مجھے واقعی دور سے دکھائی
دینے والے پہاڑوں میں چلتی پھر تی عجیب الغافت مخلوق دکھائی

جن زادی سے شادی

عکس میرے پاس کا نذر پر مو جو دخواہی چہرہ میری نظروں کے سامنے ہوئے کہا ویکھو تو سبی کتنا بہادر سمجھتا ہے اپنے آپ کو اس بوڑھے کی تھواہی بوڑھا، وہی شکل، وہی حلیہ ایک مرتبہ تو مجھے اس سے گھنی آنے لگی لیکن اسے برداشت کرنا پڑا مجھے دلکھتے ہی وہ بوڑھا ہنسا اور بستاہی چلا گیا میں حیران نظروں سے اسے دیکھنے لگا وہ بوڑھا حاضر در تھا لیکن اس کے قلبے بوڑھوں والے تھے۔

بات نے مجھے بوکھلا سا دیا کہ اسے کیسے پڑھاں گیا کہ میں ہزاروں میلیوں کی دوری سے اسے تلاش کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوں کیا یہ بوڑھا جادو گروہ تھیں میری سوچ پر وہ ہنسا اور بولا بچھے میں جادو گری ہوں بہت بڑا جادو گر تم جانتا چاہتے ہو ناں کہ تم کے بچاتے اور چھڑانے آئے ہوا بھی تمہیں سب کچھ دکھاتا ہوں ساتھی جادو گر جن سے بولا جس کے لئے یہ آیا ہے اسے لا دوں یہاں..... تاکہ اسے اصل حقیقت بتا دوں جو حکم میرے آتا..... جن نے کہا اور دوبارہ ڈھواں کے ہیولہ میں تبدیل ہو کر غائب ہو گیا میں اس کے دوبارہ آنے کا منتظر تھا اور اس لمحے یوں لگ رہا تھا جیسے میں نے یہاں آکر زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی ہے لیکن نہیں میں نے غلطی نہیں کی ہے مجھے حمر کو اپنانا ہے اپنے وعدے کو پورا کرنے ہے میں اس

جن زادی سے شادی

بوزھے کا خاتمہ کروں گا۔ ہاں اس کا خاتمہ کروں گا اسے ہمیشہ کے لئے ختم کر دوں گا میں اپنی سوچوں کو تقویت دینے لگا کہ یک دم وہی جن دوبارہ حاضر ہوا اس کے ہاتھوں میں اس جیسا ایک اور جن تھا جو خونی زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا اس بوزھے نے ایک گھری نظر اس پر ڈالتے ہوئے مجھ سے کہا۔ جانتے ہو یہ کون ہے تم نہیں جانتے۔ میں بتتا ہوں تمہیں۔ یہ ایک باقی جن ہے بھر کا باپ ہے ک۔ کیا۔۔۔ میں بوزھے کی بات پر چونکا ہاں یہی حقیقت ہے جس سے تم محبت کرتے ہو وہ انسان نہیں اس کی بیٹی ہے ایک جن زادی ہے اور یہ جن ایک قائل ہے میرے بیٹے کا قائل میرے خاندان کا قائل منتروں کے دوران اس نے میرے خاندان کو ایک ایک کر کے ختم کر دیا تھا کہ میں اپنے منتروں کو چھوڑوں گیں میں نے خاندان کو قتل تو کروالیا لیکن منتر نہ چھوڑے تب سے یہ بھاگ لگا تھا۔

جن زادی سے شادی

ساتھ بیٹی کو بھی لے گیا تھا..... میں نے اس کا ہر سوچ چھا کیا لیکن یہہ ملک چھوڑ چکا تھا جہاں میں رہتا تھا مجھے پڑھا تو میرے جن بھجھے اس ملک میں لے آئے اسے پڑھا تو اس نے دوڑ لگادی پھر مجھے پڑھا کہ وہ فلاں جگہ ہے لیکن اس کی بیٹی کی محفوظ ہاتھوں میں ہے کسی بزرگ کے حصار میں بند ہے سو میں نے اپنے خاندان کے قائل جن کو انخوا lia..... بس بیٹی کیا تھی میری..... اور اس جن کی..... اور شاید تمہاری بھی۔

بوزھے کی باتوں نے مجھے نہ صرف حیران و پریشان کر دیا بلکہ میں سوچوں میں بھی الجھ گیا تھا کہ کیا جس سے میں پیار کرتا ہوں وہ انسان نہیں ہے جن زادی ہے..... میرے دل کے ایک کونے سے آواز آئی کہ راحت وہ چاہے انسان ہے یا جن زادی تمہاری محبت ہے اور اس کی محبت بھی صرف تمہارے لئے ہے وہ تمہارا انتظار کر رہی

جن زادی سے شادی

پکڑنے کے لئے مجھے کئی ملکوں، شہروں، جنگلوں، پہاڑوں، بیابانوں،
میں جانا پڑا ہے اپنی زندگی اس کے پیچھے تباہ کر دیا ہوں اور جب کپڑا
ہے تو تم اس کے ہمدردیں کر آگئے ہو..... بوڑھے کی بات
نے مجھے سر سے پاؤں تک ہلا دیا تب میں نے کہا میں آپ کے پاؤں
میں گر پڑتا ہوں اس کی سزا مجھے دے لو..... لیکن اسے کچھ نہ
کہنا..... ورنہ میری محبت مجھ سے بچھڑ جائے گی وہ بوڑھا نہ
ماٹا..... اور شاید نہ اس نے ماننا تھا مجھے خصہ آگیا میں یک دم اٹھا
پھر میرے ہاتھ میں تھا میں نے زور سے اس کے سر پر دے مارا۔ اور
پھر کئی پھر اس کے سر پر مارے وہ تر پڑ پ کر اپنی جان دے دیا
اس کے مرتے ہی ایک بڑا طوفان انہی ایسا طوفان جسے میں نے اپنی
زندگی میں پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے آج یہ طوفان ہر چیز کو فنا
کرتا ہو اگر زر جائے گا شاید یہ طوفان جنات کی آزادی کا تھا جو جنات

ہے اسے تمہاری محبت پر اعتماد ہے اور جس کے لئے تم ہزاروں میل
پیدل چل کر ان پہاڑوں پر آئے ہو گیا ناکام واپس جاؤ گے ہرگز
شہیں۔ تم نے اس کو اپناتا ہے ہاں اپناتا ہے..... تب میں
بوڑھے کے قدموں میں بینچ گیا اس کے سامنے ہاتھ پاندھ دیئے اور
کہا۔ بابا جی۔ یہ قاتل ہے با غی ہے جو بھی ہے اسے معاف کر دو۔
آپ کا خاندان اب واپس تو نہیں آ سکتا ہے اگر آپ نے طیش میں آ
کر اسے جلا دیا تو یہ مر جائے گا اگر یہ سرگیا تو اس کی بیٹی مر جائے گی
اگر اس کی بیٹی مر جائے گی تو میں بھی زندہ نہیں رہ پاؤں گا کیونکہ مجھے
اس سے محبت ہے۔ اسے اپناتا ہی میری زندگی کی خواہش ہے اور وہی
میرا سب کچھ ہے میری بات سن کر بوڑھا طیش میں آ گیا۔
اور چیختے ہوئے بولا..... پچھم نے دونوں میں کہانی
ختم کر دی ہے لیکن میری کہانی دلفنی نہیں ہے اس با غی جن کو

بوی۔ کیوں نہیں ہو سکتا میرے لئے تم جنگلوں پہاڑوں تک جاسکتے ہو تو اپنے کو نہیں چھوڑ سکتے نہیں جان میں ایسا نہیں کر سکوں گا میں نے دوبارہ کہا تو اس کی آنکھوں میں سادوں بھاڑوں برستے لگا۔ وہ رونے لگی پتھیں کیا وجہ تھی کہ اس کارونا مجھ سے برداشت نہیں ہو پاتا تھا میں نے اسے تھام لیا اور کہا نہیں جان اب رونا نہیں ہے میں نے اپنی زندگی تمہارے تام کر دی ہے جہاں تم ہو گی وہاں میں ہوں گا اتنا کہنا ہی تھا کہ ویسا ہی طوفان دوبارہ ابھر اور کچھ پڑھنے چلا کہ میں کہاں ہوں جب ہوش آیا تو عجیب سے ویرانے، عجیب دنیا میں تھا۔ یہ ایک بہت بڑی کالی بستی تھی یہاں بننے والے بھی سب کا لے اور بیہت ناک شکلوں والے تھے۔ ان میں صرف ایک میری سحرش تھی جو چاند کا لگدا تھا۔ جو بہت خوب تھی صرف اپنی سحرش کی خاطر مجھے ان جناتی دنیا میں رہنا تھا دوسرا شام ہی میرے اور سحرش کی شادی کا

اس کی قید میں تھے سب آزاد ہو گئے تھے میں نے اس طوفان میں خود کو ہواں میں اڑتا ہوا دیکھا اور جب ہوش آیا تو میری سحرمیرے سامنے کھڑی تھی اس کے لبوں پر خاموشی نتھیں مسکراہٹ تھی۔ چہرے پر اداسی تھی بلکہ کہکشاوں کا قص تھا۔ جو جن زنجروں میں جکڑا ہوا تھا وہ بھی پاس کھڑا تھا میرے راستے..... سحر بولی۔ دیکھو میں دوہن بے آپ کی منتظر ہوں اپنا لوگھے مجھے اپنانے میں آپ کو کسی بھی دشواری کا سامنا نہیں کر رہے گا میں بہت خوش ہوں کہ آپ نے میرے چہر پر خوشیاں کھیر دیں لبوں پر مسکراہٹ کھیر دی میں نے سحر کا ہاتھ تھام لیا کہ یک دم وہ جن بولا..... نہیں ایسے نہیں۔ پہلے تمہیں میری ایک شرط مانی ہو گی کیسی شرط میں چونکتے ہوئے بولا۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہماری دنیا میں جانا ہوگا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے میں چیختے ہوئے بولا۔ میں اپنے کو کیسے چھوڑ سکتا ہوں میرے دلیل سحر

جن زادی سے شادی

اعلان کر دیا گیا میں بہت خوش تھا کہ جنے میں عرصہ دراز سے چاہتا آیا ہوں وہ ہمیشہ کے لئے میری ہونے والی ہے میری خوشیوں کا کوئی شکانہ نہ تھا خوشی و سرت سے میرا پورا اپرنا نق رہا تھا پھر وہ لمحہ بھی آگیا جب چاند کا وہ نکڑا میرے آنکن میں آ کر میرے دل و روح کو چکا گیا عجیب سی طرز سے ہمارا نکاح ہوا اس نکاح میں پوری رات جشن ہوتے رہے پھر کئی دن تک میں اس جنتی بستی میں رہا تھے دن گزرنے کے بعد مجھے اپنوں کی یاد مٹانے لگی گھر بار بہن بھائی یاد آنے لگے قبائلک روzen میں نے محربے و اپسی کو کہا تو وہ بولی تم نے یہاں رہنے کا وعدہ کیا ہوا ہے میں نے کہا میں اپنا وعدہ توڑتا ہوں میں یہاں نہیں رہوں گا میں اپنوں میں جاؤں گا یہ کہتے ہی میں اپنے ملک کا سفر کرنے کے لئے چلا تو اس نے میرا بازو پکڑ لیا اور کہا جان تم میرے لئے سب کچھ کر سکتے ہو تو کیا میں تمہارے لئے اپنے باپ کو

جن زادی سے شادی

نہیں چھوڑ سکتی اپنی بستی کو نہیں چھوڑ سکتی میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ ہم دونوں مسکرا دیئے اور پھر کچھ ہی لمحات میں تم اپنے گاؤں اپنوں میں آگئے.....☆☆☆

﴿ ختم شد ﴾